

课堂思政

《战台风》

古筝重奏课



教学思路

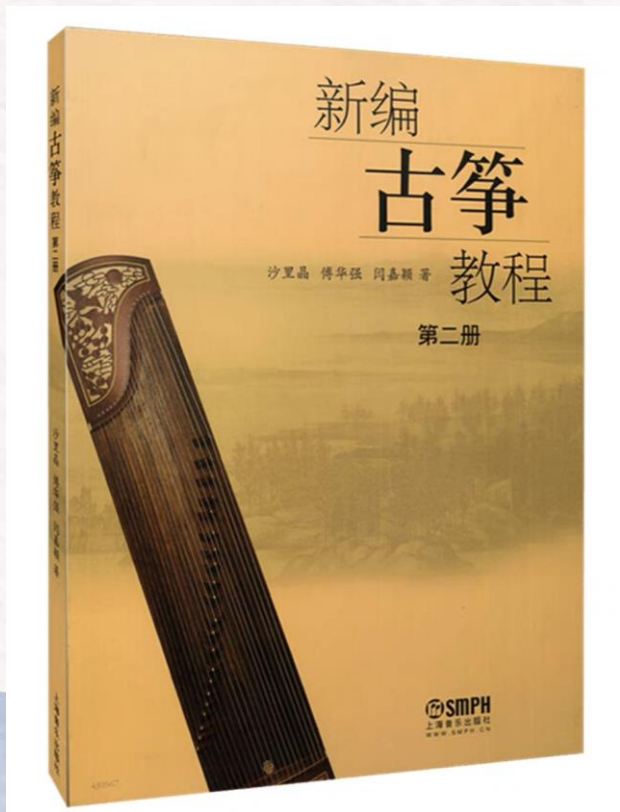
Teaching ideas

- 壹 教学分析
- 贰 教学目标
- 叁 教学过程
- 肆 教学效果与反思

01 教学分析

Teaching analysis

教材分析



上海音乐出版社出版
新编古筝教程第二册



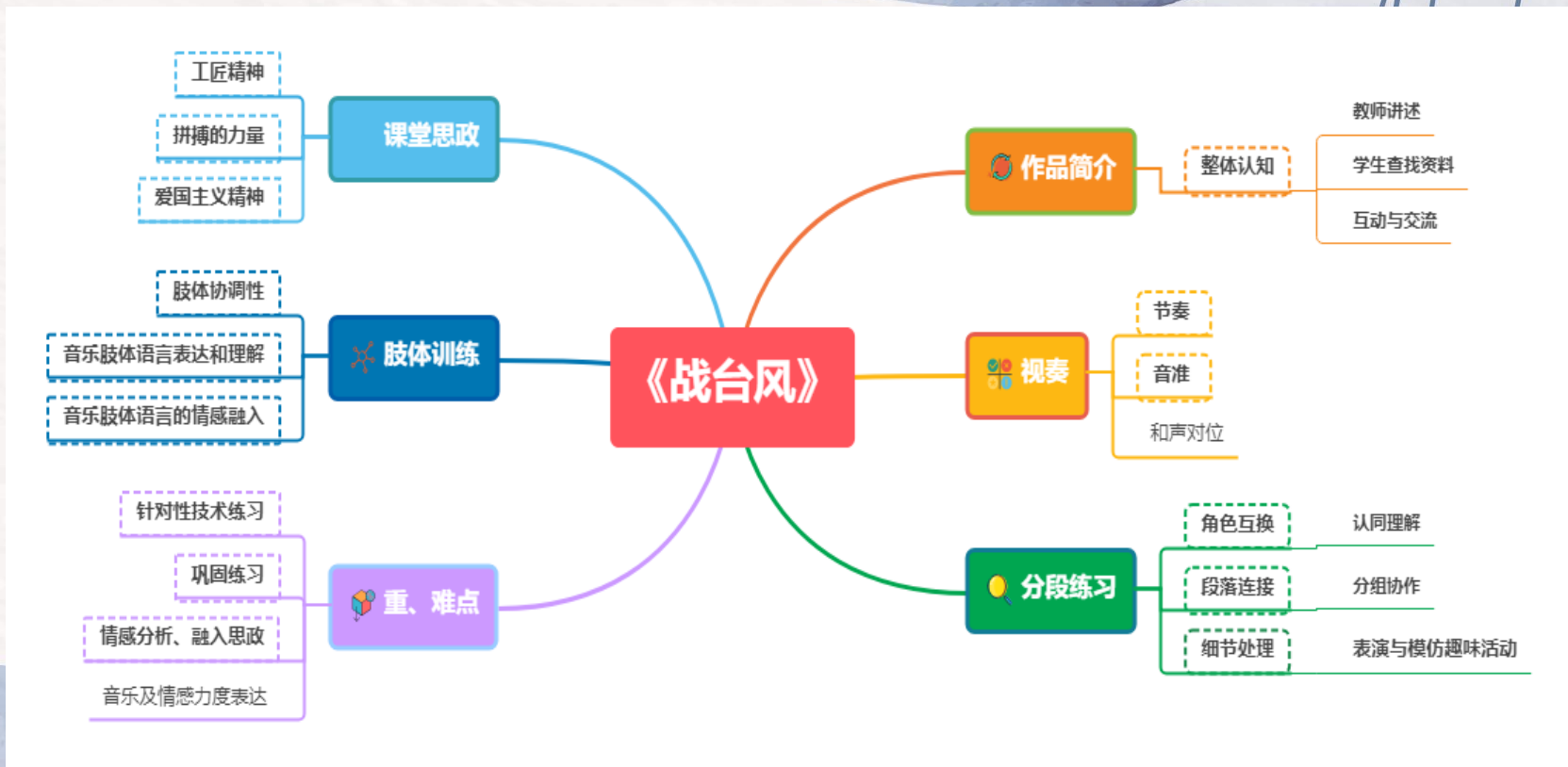
古筝演奏家王昌元先生
于1965年所作



使用了许多创新性的古筝演奏技术、技巧，达到了一个全新的高度，是必弹的一首经典作品

教学内容

教学分析



学情（学生）分析

教学分析

- 初二至高二古筝专业学生
学生年龄差异较大

- 学生通过平时基本功训练内容，已对作品的基本演奏有了较为明确的概念认识

- 演奏整体性以及肢体语言的提升



02 教学目标

Teaching objectives



课程思政

教学目标



拼搏的精神



工匠精神



爱国主义精神

思政在艺术作品中具象化表现——树立典型，强化意识。

知识素养目标



历史背景

作曲家于上海港码头体验生活时，有感于工人与台风搏斗有感而发。



现实示例

一场突如其来的疫情席卷全球，人们同心协力上下一心。



影视作品赏析

欣赏《东方红》音乐舞蹈史诗感受演员内在的革命气质

技术技能目标

教学目标

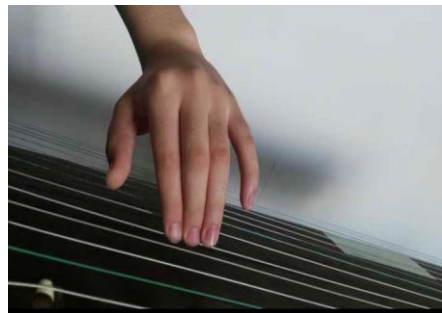
壹

快速四点演奏技巧



贰

左手按滑音技巧



叁

音乐肢体训练



肆

声部配合



情感态度目标

教学目标



风格性

- 快板气势磅礴、紧张激烈
- 慢板优美抒情



美育

- 感受美
- 体验美
- 洞察美



同频共振

- 通过现实生活中抢险救灾、祖国建设的新面貌等让学生有明确感知的情感同频共振

教学重点

教学目标

情感表达

让学生形成爱国、敬业、奋斗、拼搏的品质



内涵理解

通过对乐曲背景的了解让学生有整个作品的演奏风格



情感思想的升华

课程中强化思政理念，理想信念、家国情怀、社会责任、文化自信



教学难点

教学目标

解决方案

通过负重传递游戏增强学生的爆发力

爆发力

按弦

解决方案

通过教师的示范来带动学生

解决方案

使用节拍器辅助练习

节奏

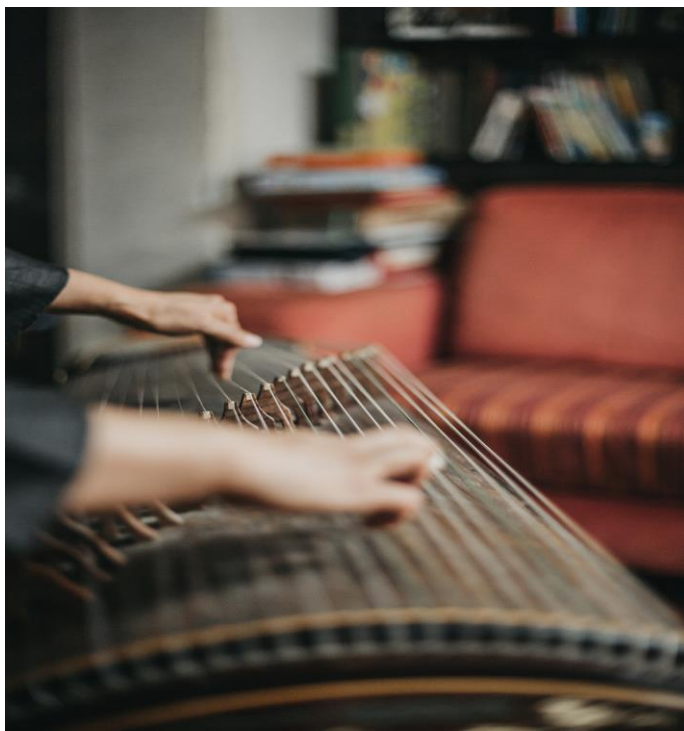
声部
配合

解决方案

小组的形式，分句接力

教学资源与方法

教学目标



教学资源

- 中国知网
- 各大视频网站
- 学校资源库

信息化手段

学习通APP平台完成答题

使用摄影器材对学生演奏进行分析讲解

观看资源库里不同的演奏版，对比学习

教学方法

- 示范教学法
- 对比教学法
- 小组合作法
- 成果展示法

03 教学过程

Teaching process

一、准备与导入

教学过程

多选题：《战台风》乐曲中运用了哪些技术？

A、大撮

C、轮指

B、遥指

D、噪音区刮奏

《战台风》的作曲家是？

A、周延甲

C、王昌元

B、王建民

D、张燕

回顾所学，加深学生对作品的内涵理解及情感表达

示例分享



现实对照，引起共鸣

一、新课讲授

教学过程



教师示范演奏



学生清唱



课堂互动

互动与交流



音乐肢体语言训练

- 教师示范
- 录制
- 投屏
- 分析



教学内容



王昌元演奏



林玲演奏



崔杉、杨雨彤、白洋演奏

组织学生讨论各版本之间的差异，让学生分享个人感受

作业拓展

“听”“练”“想”

“听”

听资源库不同演奏版本，讨论其不同特点

“练”

熟练课堂上新学内容，多加练习

“想”

以举一反三的方式，处理最后一段快板演奏

04 教学反思

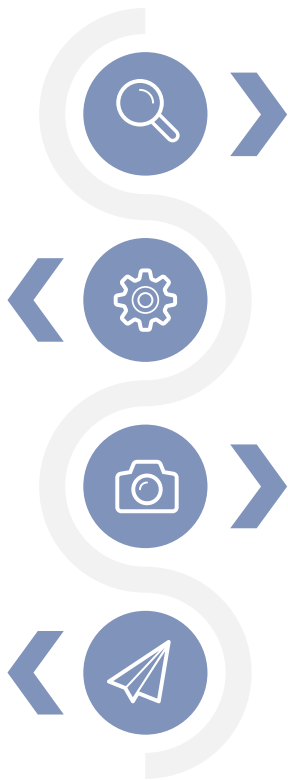
Teaching effect and
reflection



教学评价及效果

01 教学资源库的运用，
让学生更加直观的理解
乐曲

03 运用多媒体工具辅
助，提高课堂学习效率



02 课堂设置小游戏，
通过互动让学生轻松、
愉悦地融入课堂

感谢观看