



深圳艺术学校 绘画专业人才培养方案

(专业代码：750107)

编制人：学校教研室、美术学科

审核人：汪文刚、蔡子伟

审批人：黄启成

修订时间：2022年8月27日

深圳艺术学校

目 录

一、专业名称及代码	3
二、入学要求	3
三、修业年限	3
四、职业面向	3
五、培养目标与培养规格	3
(一) 培养目标	3
(二) 培养规格	3
六、课程设置及要求	5
(一) 公共基础课程	5
(二) 专业课程	6
七、教学进程总体安排	8
(一) 学时比例表	8
(二) 教学进程表	9
八、实施保障	10
(一) 师资队伍	10
(二) 教学设施	10
(三) 教学资源	11
(四) 教学方法	11
(五) 学习评价	12
九、毕业要求	14
十、附录	14

深圳艺术学校

绘画专业人才培养方案

一、专业名称及代码

绘画（750107）

二、入学要求

三年（初中毕业起点）

三、修业年限

三年

四、职业面向

表 1 绘画专业职业面向

专业大类:	文化艺术大类	专业代码:	750107
专业类别:	艺术设计类	专业名称:	绘画
主要岗位类别: (或技术领域)	面向装饰美工、壁画制作、 工艺画制作等岗位群	继续学习专业:	高职、本科:造型类、设计 类等

五、培养目标与培养规格

(一) 培养目标

本专业旨在培养德智体美劳全面发展，掌握扎实的科学文化基础和绘画理论、绘画技巧等知识，具备较好的绘画能力、艺术鉴赏和协作配合等能力，具有精益求精、守正创新的精神和信息素养，具备绘画岗位综合职业能力的高素质技能型人才。能适应现代教育考试制度，符合高等美术院校选拔标准的中等美术人才。

(二) 培养规格

本专业学生应在系统学习本专业知识并完成有关实习实训基

基础上，全面提升素质、知识、能力，掌握并实际运用岗位（群）需要的专业技术技能，总体上须达到以下要求。

1、素养

（1）坚定拥护中国共产党领导和中国特色社会主义制度，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，践行社会主义核心价值观，具有坚定的理想信念、深厚的爱国情感和中华民族自豪感；遵守职业道德准则和行为规范，具备社会责任感和担当精神；

（2）能够熟练掌握与本专业从事职业活动相关的国家法律、行业规定，具有良好的科学与人文素养；

（3）具有探究学习、终身学习能力，具有一定的分析问题和解决问题的能力；

（4）养成良好的运动习惯、卫生习惯和行为习惯；具备一定的心理调适能力；

（5）践行劳动光荣、技能宝贵、创造伟大的时代精神，热爱劳动人民、珍惜劳动成果、树立劳动观念、积极投身劳动，具备与本专业职业发展相适应的劳动素养。

2、知识

（1）掌握绿色生产、环境保护、安全防护、质量管理等相关知识，了解数字音乐制作等产业文化；

（2）掌握支撑本专业学习和可持续发展必备的政治、语文、历史、数学、地理、外语、体育等文化基础知识；

（3）掌握美术绘画艺术的基本特点和基础理论，掌握美术设

计基础知识；

(4) 掌握基本身体运动知识；

(5) 掌握必备的美育知识。

3、技能

(1) 掌握绿色生产、环境保护、安全防护、质量管理等相关技能；

(2) 具备职业生涯规划能力；

(3) 具有良好的语言表达能力、文字表达能力、沟通合作能力，具有较强的集体意识和团队合作意识，学习一门外语并结合专业加以运用；

(4) 具有初步的艺术审美和美术鉴赏能力；

(5) 具备运用素描的方式表现形体的造型技能；

(6) 具备运用色彩规律表现形体的造型技能；

(7) 掌握基本的构图原理，具备初步的构图创作能力；

(8) 掌握美术设计基础知识，具有装饰绘画的绘制能力；

(9) 掌握基本身体运动知识和至少 1 项体育运动技能；

(10) 掌握必备的美育知识，具有一定的文化修养、审美能力，形成至少 1 项艺术特长或爱好；

(11) 具备与本专业职业发展相适应的劳动技能。

六、课程设置及要求

(一) 公共基础课程

表 2 绘画专业公共基础课程

序号	课程名称	总学时
1	政治	216
2	语文	432
3	历史	216
4	数学	432
5	英语	432
6	地理	216
7	体育	108
总计	/	2052

(二) 专业课程

1、专业基础课

表 3 绘画专业专业基础课

序号	课程名称	主要教学内容	总学时
1	中外美术简史	主要讲述中国美术史以及外国美术史中的所有重要发展历程、风格变换、重大事件、艺术家、代表作。	17
序号	课程名称	主要教学内容	总学时
2	透视	了解透视的基本概念和规律；掌握表现形体透视变化的能力；掌握平行和成角透视的基础知识，并能在绘画写生中应用。	19
3	解剖	了解和掌握艺用人体解剖学的基本方法和主要原理；重点掌握人体头部的解剖学知识；能在绘画写生中运用解剖知识，提高造型能力和技巧。	18
总计			54

2、专业核心课

表 4 绘画专业专业核心课

序号	课程名称	主要教学内容	总学时
1	素描	是以实训为主的专业基础课之一。通过对石膏像、静物、人物等的写生，训练学生的造型能力，学会借助明暗关系和黑白灰层次关系，表现物体的结构、比例、空间、质感和物体间的相互关系等。要求学生掌握在二维平面上塑造三维空间的技法，观察和整体表现物体的方法，能运用各种素描知识和表现手法描绘物体，提高绘画造型能力和艺术表现力。	629

序号	课程名称	主要教学内容	总学时
2	色彩	是以实训为主的专业基础课之一。通过对静物、人物、风景等的写生训练，学习物体在光作用下产生的色彩变化规律。要求学生掌握正确的色彩观察方法和变化规律，能运用色彩关系表现物体、物体的空间和丰富的色彩层次变化，全面、科学地认识色彩，具有敏锐的色彩感觉和色彩组织能力，提高色彩表现能力和审美能力。	352
3	速写	是以实训为主的专业基础课之一。通过对风景、人物等的写生训练和学习，使学生掌握速写的基础知识和基本技能，具有较敏锐的观察能力、感受能力和迅速捕捉物象形神的能力，能运用简单的工具和手法快速表现对象的结构、形象等特点，掌握运用绘画语言迅速、生动地表现生活的能力，为从事艺术创作练就扎实的动手能力。	74
4	平面构成	是设计基础课之一。通过学生对造型设计的基本元素的了解，形式美法则等基本构成原理的掌握及应用，使学生在进入专业设计之前，初步掌握二维空间的视觉语言规律，各种元素之间构成关系，培养思维能力及设计能力。	38
5	色彩构成	是设计基础课之一。通过训练培养学生的创造性思维以及对于色彩的表现力，不仅是美术教学中的关键，也是将来的设计工作的基础，提高学生对色彩的感知能力和综合应用能力。	38
6	图形图案	是设计基础课之一。了解图案的基本概念，掌握图案的基本特征，能完成简单的图案设计和制作。培养多元的构形设计方法，使学生能从客观世界中发现创意元素，懂得图形的基本创造方法。	36
7	装饰画	是设计基础课之一。初步了解装饰画不同表现形式，训练设计思维，从写实的形中走出来，主观地按照相关形式美的规律加以重新组合，重新认识形体，初步掌握对客观形体进行重构的动手能力。	36
合计			1203

3、专业拓展课

表 5 绘画专业专业拓展课

序号	课程名称	主要教学内容	总学时
1	室外写生	通过室外的色彩风景、街景一角、人物场景等实景写生，了解室外写生与室内写生的特点及区别，掌握色彩风景画、速写在室外实景写生的作画步骤和技巧；掌握外光写生的色彩变化规律；具备收集绘画素材和整理素材的能力	80

序号	课程名称	主要教学内容	总学时
2	艺术实践	是培养学生综合素质与创新意识的重要途径。通过亲身体验和观察,开阔眼界、增长见识、提高审美、拓宽知识面。艺术实践能够提高学生的艺术表现力同时也是指导学生理论联系实际,培养学生综合素质与创新意识的重要途径。	67
3	构图	通过构图基本原理的学习和实践运用操作,了解构图的基本含义、目的、任务、构图与构思的关系等;掌握构图的基本原理和规律;初步具备把生活素材提炼成艺术形象的能力	20
4	艺术欣赏	通过课程的教学,使学生初步了解国内外绘画、雕塑、建筑、工艺美术等作品的审美价值。提高学生的艺术修养和美术鉴赏力,培养学生对艺术作品有基本的鉴赏能力。	16
合计			183

4、实习实训课

表 6 绘画专业实习实训课

序号	课程名称	主要教学内容	总学时
1	岗位实习	通过社会实践或参与工作相结合的方式,提高学生政治思想水平、专业素质和职业能力。	360
2	毕业汇报	毕业汇报	
3	绘画实训课	紧密切合国家对职业教育的要求,通过绘画练习,让学生掌握基本的绘画技能与知识,达到实训实操的职业教学要求。	900
合计			1260

七、教学进程总体安排

(一) 学时比例表

表 7 学时比例表

课程模块	学时数	学时占%
公共基础课	2052	43.2%
专业基础课	54	1.1%
专业核心课	1203	25.3%
专业拓展课	183	3.9%
实习实训课	1260	26.5%
合计	4752	/

(二) 教学进程表

表 8 教学进程表

课程类别	序号	课程名称	授课方式	高中											总学时			
				开课学期及学时														
				一		二		三		四		五		六				
				周	节数	周数	节数	周数	节数	周数	节数	周数	节数	周数		节数		
专业课	专业基础课	1	中外美术简史	A·纯理论					1	17							17	
		2	透视	A·纯理论	1	19											19	
		3	解剖	A·纯理论					1	18								18
		合计				19	0	35	0	0	0	0					54	
	专业核心课	1	素描	C·理实一体	9	19	8	19	8	18	9	18						629
		2	色彩	C·理实一体	5	19	5	19	5	18	4	18						352
		3	速写	C·理实一体	1	19	1	19	1	18	1	18						74
		4	平面构成	C·理实一体	2	19												38
		5	色彩构成	C·理实一体			2	19										38
		6	图形、图案	C·理实一体					2	18								36
		7	装饰画	C·理实一体							2	18						36
		合计				323	304	288	288	0	0	0						1203
	专业拓展课	1	室外写生	C·理实一体			2	20			2	20						80
		2	艺术实践	B·纯实践	1	18	1	16	1	17	1	16						67
		3	构图	C·理实一体					1	20								20
		4	艺术欣赏	A·纯理论							1	16						16
		合计				18	56	37	72	0	0	0						183
	实习实训课	1	毕业汇报	B·纯实践														0
		2	绘画实训课	B·纯实践	18	10	18	10	18	10	18	10	18	10				900
		3	岗位实习	B·纯实践									18	20				360
合计					180	180	180	180	180	540	0						1260	
总合计																	2700	

八、实施保障

(一) 师资队伍

专任专业教师均具有美术类专业本科及以上学历，兼职教师具有较强的专业实践教学或相关职业资格证书资格。绘画专业现有教师 10 名，专业带头人 2 名，高级职称教师 3 名，中级职称教师 5 名，硕士研究生学历教师 1 名，本科学历教师 9 名，兼职教师 2 名。

表 9 美术专业教师情况表

教师类型	专任教师			本科及以上学历
	专业带头人	高级职称	中级职称	
类别				
人数	2	3	5	10
占比	20%	30%	50%	100%

(二) 教学设施

根据本专业人才培养目标的要求及课程设置的需，按每小班 20 名学生为基准，校内实训教学功能室配置如下：

表 10 校内实训教学功能室配置表

序号	名称	使用面积	设备名称	数量
1	专业基础教室	130平方米/每室	画架	1个/每人
			4开画板	1块/每人
			画凳	1个/每人
			静物台	4个/每个实训室
			75英寸电脑一体机	2台/每个实训室
2	设计教室	65平方米/每室	设计桌椅	1套/每人
			75英寸电脑一体机	1台/每个实训室
3	展厅	300平方米	展览学生作业的可重复使用镜框	120 x 90 cm镜框30个 80 x 80 cm镜框15个
			展览灯光、挂钩等	能满足需要

序号	名称	使用面积	设备名称	数量
4	电教 教室	70平方米/每室	电脑	每人1台
		65平方米/每室	语音	每人1台
5	绘画 创作	65平方米/每室	多媒体录插设备	一套

（三）教学资源

教材选用与管理制度健全，运作规范，公共课用规定教材、专业课用规范教材。除教育部规定的教材之外，利用互联网大数据，开发线上教学资源，提高信息化教学水平，实现资源共享，满足学生学习提高需求。

绘画专业国家没有针对中职的专业规范教材，教学以校本教材为主，出版物和网上资源为辅的方案。校本教材主要是适合中职学生的理论知识和作画方法的学习，出版图书主要是与教学内容相关的图片类书籍。

（四）教学方法

专业课，要努力实现教学内容与职业标准、教学过程与生产过程的对接。要在加强专业基础教学的同时，强化对就业岗位技能的训练，把职业资格标准所要求的知识和技能作为专业教学的重要内容。要根据绘画专业的特点，加强教师的专业示范和个别指导，通过理论实践一体化的教学模式，促进学生专业知识和技能的同步增长，确保专业教学既满足就业岗位的需求，又为学生未来的职业发展打下坚实基础。

（五）学习评价

应根据本专业培养目标和人才规格要求，建立科学合理的教学评价标准，制定适应绘画专业特点的评价办法，实行评价主体、评价方式、评价过程的多元化：专业课的教学评价实行校内校外评价相结合，职业技能鉴定与学业考核相结合；公共基础课实行教师评价、学生互评与自我评价相结合，过程性评价与结果性评价相结合。不仅要关注学生对知识的理解和技能的掌握，更要关注学生运用知识以及在实践中解决实际问题的能力水平，重视学生职业素质的形成。

学生所修课程均应考核。考核分为考试和考查。公共基础课一般为考试课程；专业课强调过程性评价的重要性，为考试和考查相结合的综合评价结果。

（六）质量管理

1、完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理

（1）建立专业学科教研室，根据人才培养方案与学校教学管理的制度，定期召集专任、兼职等教学人员开展教学研究活动，不断针对教学中的实际问题进行分析研究并根据社会岗位对人才的需要开展教学改革，确保专业教学活动的正常运行和教学质量的提高。

（2）建立健全巡课和听课制度，严明教学纪律和课堂纪律。对教师教学工作实施的全过程、量化的检查、考核制度。考核人员包括学校领导、学校教学督导组、教务科

成员、各科室主任、学校教研室主任，考核内容包括课前准备（教案、讲稿）、课堂教学、辅导答疑、技能示范、操作安全等环节，考核方式包括定期检查教学日历、教案、讲稿、学生作业，随堂听课，不定期抽查实训场地设备运行、设施安全情况，召开学生座谈会，组织学生评教等。各项检查、考核都要填写量化考核表，期末汇总。

（3）建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制。定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。充分利用微信交流平台定期发布调查问卷，面向社会、企业、教师及学生（在校学生和毕业生）等相关群体收集培养质量与培养目标达成情况评价信息。建立综合性的人才培养质量评价体系，分析评价结果，有效改进专业教学，加强专业建设，持续提高人才培养质量。

2、实施多元化评价体系

（1）主体评价体系多元化：由学科专家、专业教师及学生组成评价主体。

（2）评价标准多元化：课程体系包含多门课程，要针对课程的具体情况，每门课程建立课程评价的标准，做到标准多元化。

（3）评价内容多元化：职业专门化课程既包括知识性和创新思维性的内容，也包括操作性的内容，同时教学中又要注重学生职业道德的培养，这些教学目标既包含知识领域和

创新思维领域，也包含操作技能领域和道德情感领域。通过评价，做到既要关注学生的能力形成过程，还要注重培养他们的情感，做到让学生的专业知识技能和创新思维能力以及道德情感同步提高；通过评价还要激发学生学习的兴趣和养成团队协作的精神，促进学生树立正确的人生观、价值观和提高知识技能的可持续发展能力。

九、毕业要求


根据专业人才培养方案确定的目标和培养规格，全部课程考核合格，并修满学分，准予毕业。

十、附录

审批表（附件 1）

附件1：审批表

深圳艺术学校
 绘画专业人才培养方案审批表
 (专业代码：750107)

专业名称	绘画专业(专业代码：750107)	适用年级	2022级
专业科室意见	同意！  专业科室主任签名：_____ 2022年 8月 27日		
教学管理部门意见	同意 教研室主任签名：_____ 2022年 8月 29日 教务科主任签名：_____ 2022年 8月 29日		
学校审批意见	同意 教学副校长签名：_____ 2022年 8月 29日		
党组织审批意见	同意 党委（书记）签名：_____ 2022年 8月 29日		