

# 深圳艺术学校 课题结题验收报告

项目名称：新时代艺术中职生培养新路径研究

牵头单位：深圳艺术学校

项目参与单位：德国东西方国际舞蹈联盟、荷兰海牙皇家音乐学院、印度尼西亚日惹艺术大学、美国克利夫兰音乐学院、香港演艺学院、比利时安特卫普应用科学与艺术大学、英国皇家伯明翰音乐学院、意大利达夫舞蹈学院

负责人：黄启成

## 一、课题研究报告

### (一) 完成情况

1. 学校成功的国际化人才培养模式，成果显著。2021 年，学校成为全国文化艺术职业教育教学指导委员会对外交流与合作专委会主任单位；2023 年 6 月，由学校现代舞教学团队老师共同打磨的课例《国际化理念下的“中国田字格书法”舞蹈空间探索与身体即兴》荣获全国文化艺术职业院校课程思政中职组优秀案例第一名（颁奖单位：全国文化艺术职业教育教学指导委员会），这是我校在国际化人才培养教学研究方面的一项重大成果；2023 年学校申报的对外交流合作项目典型案例《“三融”背景下国际化艺术人才培养新路径探索》获全国文化艺术职业院校对外交流与合作优秀项目优秀典型案例。

2. 形成一系列对外合作交流制度，为对外交流合作提供制度支撑和保障，确保项目的合法有序运行。

4. 建成艺术表演专业远程国际化教学基地。建设“5G+虚拟仿真+信息技术”的高水平教学实践基地，打破时空的局限性，覆盖学生学习、教师培养、社会培训等全领域，促进国内外院校交流，实现资源高效共享。

5. 打造国际合作艺术实践品牌活动。学校坚持“走出去、引进来”的对外合作交流模式，自 2003 年起承担文化部、外交部、深圳市政府委派的出访交流演出任务，为国家一带一路战略，“民心相通”工程展现风采，足迹遍布五大洲。自 2012 年起，共完成出访任务 41 项，共出访五大洲的

65个国家，承担演出200余场，观看演出外国观众近50万人次，外国主流媒体报道和电视直播近200余次，对我国对外文化交流工作做出了贡献。2015年以来，在深圳成功举办了8次大型艺术实践活动，广受好评。建立了“琴舞之魂”、“琴舞季”、“梦从这里出发”、“艺心向党”等艺术实践活动品牌。

6. 依托“三教改革”，开发国际化优质教学资源。学校现与德国东西方舞蹈联盟共同合作开发课程标准1项：《现代舞课程标准》，开发教材一套：《现代舞教程（上、下）》，目前教材、教法已在中德两地教学投入使用；弦乐学科小提琴方向与荷兰海牙皇家音乐学院共同研究适合中国学生的小提琴教法，定期开展教研活动、大师课。

7. 形成国际化人才培养模式。项目以人才培养为核心，以对外合作交流系列机制为保障，以信息化技术为手段，以国际化“三教”改革为发力点，以省级重点课题研究为理论载体，充分发挥行业、企业示范引领作用，形成三融背景下“3+3”对外合作交流模式。

主要特色：

1. 利用信息化打造“艺术+科技”的教学模式

学校现已建立5G远程国际化教学基地建设。定期与境外合作单位开设国际化常规教学课程、大师班、教研会等多种形式合作，打造艺术职业教育课堂革命，彰显了深圳作为科技之都的区域特色。

2. 开发具有国际性的特色教材资源

学校在深化国际化合作交流的过程中,立足开发适应中国艺术中职专业学生特点的开发国际合作课程,与国外知名艺术院团联合编写教材,开发教学数字资源。经过不断论证和完善,已产出较为显著的成果。如现代舞学科与德国东西方舞蹈联盟共同研发现代舞教学标准、编写教材,并融入课程思政教育元素,为学生奠定全面扎实的职业素养,培养学生终身学习思维和能力的教学资源;弦乐学科与荷兰海牙皇家音乐学院共同研究适合中国学生的小提琴教法。

### 3. 融合中外理念教法打造特色国际合作课程

融合中外理念教法,打造特色国际合作课程,引入顶级专家完善师资结构,借鉴高水准技术教学、理论指导以及艺术演绎,启发我校开发适合中国中职艺术人才培养的课程,提升课程设置的系统,提高教研教学的科学性,形成更严谨的更专业的教学示范性。

### 4. 建设国际职教交流平台与制度保障体系

2021年,由深圳艺术学校牵头,联合国内外艺术职业院团、行业协会组建了国际艺术职教联盟,建立并完善联盟各项管理制度。通过打造国际职教交流平台,实现资源共享和优势互补,为行业企业提供人才、培训、技术、智力服务的能力增强,形成对外交流与合作品牌。平台的建立,引领促进艺术职业教育教学改革,提高教学质量和整体办学水平,发挥示范、引领辐射的作用。

## (二) 课题目标达成情况

1. 学校成功的国际化人才培养模式，成果显著。

1.1 学校成为全国文化艺术职业教育教学指导委员会对外交流与合作专委会主任单位

1.2 课例《国际化理念下的“中国田字格书法”舞蹈空间探索与身体即兴》荣获全国文化艺术职业院校课程思政中职组优秀案例第一名

1.3 对外交流合作项目典型案例《“三融”背景下国际化艺术人才培养新路径探索》获全国文化艺术职业院校对外交流与合作优秀项目优秀典型案例

2. 形成一系列对外合作交流制度

2.1 对外合作交流制度清单

3. 建成艺术表演专业远程国际化教学基地

3.1 国内教学基地

3.2 国际教学基地

4. 打造系列国际合作艺术实践品牌活动

4.1 2018 年琴舞季艺术实践活动

4.2 2023 年全国文化艺术职业院校对外交流与合作成果交流展示活动艺术展演

5. 依托“三教改革”，开发国际化优质教学资源

5.1 《现代舞课程标准》

5.2 《现代舞教程》（上、下）

6. 形成国际化人才培养模式

6.1 国际化人才培养模式图

(三) 课题经费预算情况

经费到位情况：学校自筹 126 万元

经费支出情况：远程教育设备费 2056000 元

差旅费（2023 年 6 月，该项目主持人黄启成校长带队共 3 人赴德国进行现代舞教学交流演出，差旅费用共计 104078 元）

总共支出经费： 2160078 元

项目负责人签字：



2023年 11 月 1 日

二、课题验收结论及公示结果

经校内组织专家验收，该课题较好的达成了预期建设目标，项目成果丰富，且具有实践操作推广的可行性，予以通过。

该课题验收结果已在校内进行公示，公示期限为 5 个工作日。

三、所在单位意见

经过学校领导审批，同意课题验收通过。



2023年 11 月 9 日