附件 3

项目编号												
G	D	Z	Z	J	G	2	0	2	0	1	2	0	

广东省中等职业教育教学改革项目

结题报告书

项目名称:	新时代艺术中职生培养新路径研究
负责人（签名）:	
项目牵头学校:	深圳艺术学校
项目参与单位:	德国东西方国际舞蹈联盟
邮政编码:	518000
通讯地址:	深圳市南山区南山大道 3930 号
负责人电话:	0755-83265493
负责人手机:	13691628886
负责人传真:	0755-83265494
负责人电子邮箱:	3331390569@qq.com

广东省教育厅制

项目成果类型	✓项目研究报告　✓系列课程与教材　✓实验实践教学基地 ☐教学管理制度　☐人才培养方案　☐项目实践报告 ☐教学软件　☐论文　☐专著 ✓其它：　课程标准 1 套、艺术实践活动 1 场 （注：请在相应成果复选框内打“✓”，其它请具体说明）
项目成果名称	1. 形成国际化人才培养模式。 2. 学校国际化人才培养模式，成果显著，获得上级主管部门认可。 3. 建成艺术表演专业远程国际化教学基地。 4. 成功举办国际合作艺术实践品牌活动。 5. 依托“三教改革”，开发国际化优质教学资源。 6. 形成系列国际化人才培养、对外合作交流制度。
项目成果的具体内容及主要特色	**具体内容：** **1. 形成国际化人才培养模式** 项目以人才培养为核心，以对外合作交流系列机制为保障，以信息化技术为手段，以国际化“三教”改革为发力点，充分发挥行业、企业示范引领作用，形成三融背景下“3+3”国际化人才培养模式。 **2. 学校国际化人才培养模式成果显著，获得上级主管部门的认可** 2021 年，学校成为全国文化艺术职业教育教学指导委员会对外交流与合作专委会主任单位；2023 年 6 月，由学校现代舞教学团队老师共同打磨的课例《国际化理念下的“中国田字格书法”舞蹈空间探索与身体即兴》荣获全国文化艺术职业院校课程思政中职组优秀案例第一名；2023 年学校申报的对外交流合作项目典型案例《“三融”背景下国际化艺术人才培养新路径探索》获全国文化艺术职业院校对外交流与合作优秀项目优秀典型案例。 **3. 建成艺术表演专业远程国际化教学基地** 学校已在校内建设了“5G+虚拟仿真+信息技术”的高水平教学实践基地，覆盖学生学习、教师培养、社会培训等全领域，促进国内、外院校交流，实现资源高效共享。学校于 2023 年 6 月与德国东西方舞蹈联盟签订了国际教学基地合作协议。 **4. 成功举办国际合作艺术实践品牌活动** 学校坚持“走出去、引进来”的对外合作交流模式，自 2003 年起承担文化部、外交部、深圳市政府委派的出访交流演出任务，为国家一带一路倡议，“民心相通”工程展现风采，足迹遍布五大洲。自 2012 年起，共完成出访任务 41 项，

	共出访五大洲的 65 个国家，承担演出 200 余场，观看演出外国观众近 50 万人次，外国主流媒体报道和电视直播近 200 余次。2015 年以来成功举办了 9 次大型艺术实践活动，广受好评，建立了“琴舞之魂”、“琴舞季”、“梦从这里出发”、“艺心向党”等艺术实践活动品牌。2023 年承办了全国职业院校对外合作交流成果展示活动。 5. **依托“三教改革”，开发国际化优质教学资源** 学校现与德国东西方舞蹈联盟共同合作开发课程标准 1 项:《现代舞课程标准》，开发教材一套:《现代舞教程》，目前教材、教法已在中德两地教学投入使用；弦乐学科小提琴方向与荷兰海牙皇家音乐学院共同研究适合中国学生的小提琴教法，定期开展教研活动、大师课。 6. **形成系列国际化人才培养、对外合作交流制度。**为学校国际化人才培养和对外交流提供制度保障。 **主要特色：** **1. 构建“1+3+1+4”人才培养立交桥** 依托深圳艺术学校国际化办学的品牌优势，围绕“三教改革”打造国际艺术职教联盟，整合“政校行企”多元资源，构建人才培养立交桥。 **2. 打造“六共同”国际“双师”培养模式** 以艺术大师为指引，形成“共同开展教研、共同开发教学资源、共同申报项目、共同建设艺术实践基地、共同开展课题研究、共同开展技能培训”的“六共同”国际“双师”培养模式。 **3.利用信息化打造“艺术+科技”的教学模式** **信息化打造“艺术+科技”的教学模式** 学校现已建立 5G 远程国际化教学基地建设。定期与境外合作单位开设国际化常规教学课程、大师班、教研会等多种形式合作，打造艺术职业教育课堂革命，彰显了深圳作为科技之都的区域特色。 **4.开发具有国际特色的教学资源** 学校在深化国际化合作交流的过程中，立足开发适应中国艺术中职专业学生特点的开发国际合作课程，与国外知名艺术院团联合编写教材，开发教学数字资源。经过不断论证和完善，已产出较为显著的成果。现代舞学科与德国东西方舞蹈联盟共同研发现代舞教学标准、编写教材，并融入课程思政教育元素，为学生奠定全面扎实的职业素养，培养学生终身学习思维和能力；弦乐学科与荷兰海牙皇家音乐学院共同研究适合中国学生的小提琴教法。 **5.建设国际职教交流平台与制度保障体系** 2021 年，由深圳艺术学校牵头，联合国内外艺术职业院团、行业协会组建了国际艺术职教联盟，实现资源共享和优势互补，为行业企业提供人才、培训、技术、智力服务，形成对外交流与合作品牌，充分发挥联盟示范、引领辐射的作用。

<table>
<tr><td>项目成果材料目录</td><td>

1.形成国际化人才培养模式

1.1 国际化人才培养模式图

2.学校获上级部门认可

2.1 学校成为全国文化艺术职业教育教学指导委员会对外交流与合作专委会主任单位

2.2 课例《国际化理念下的“中国田字格书法”舞蹈空间探索与身体即兴》荣获全国文化艺术职业院校课程思政中职组优秀案例第一名

2.3 对外交流合作项目典型案例《“三融”背景下国际化艺术人才培养新路径探索》获全国文化艺术职业院校对外交流与合作优秀项目优秀典型案例

3.建成艺术表演专业远程国际化教学基地

3.1 国内教学基地

3.2 国际教学基地

4. 成功举办国际合作艺术实践品牌活动

4.1 2023 年全国文化艺术职业院校对外交流与合作成果交流展示活动艺术展演

5.依托“三教改革”，开发国际化优质教学资源

5.1《现代舞课程标准》

5.2 《现代舞教程》（上册、下册）

5.3 打造系列国际合作课程（国标舞、小提琴）

6. 形成系列国际化人才培养、对外合作交流制度

6.1 国际化人才培养、对外合作交流制度清单

</td></tr>
</table>

项目成果应用专业及学生人数

专业名称	人数	专业名称	人数
音乐表演	216	舞蹈表演	145
绘画	109	戏剧表演	4

<table>
<tr><td>实践运用情况及效果评价</td><td>

实践运用情况：

1. 建成国际远程教学基地

学校已在校内建设了“5G+虚拟仿真+信息技术”的高水平教学实践基地，覆盖学生学习、教师培养、社会培训等全领域，促进国内、外院校交流，实现资源高效共享，学校于 2023 年 6 月与德国东西方舞蹈联盟签订了国际教学基地合作协议。

2. 开发国际优质教学资源

学校依托“三教改革”，开发国际化优质教学资源。学校现与德国东西方舞蹈联盟共同合作开发课程标准 1 项:《现代舞课程标准》，开发教材一套:《现代舞教程（上册）、（下册）》，弦乐学科小提琴方向与荷兰海牙皇家音乐学院共同研究适合中国学生的小提琴教法，定期开展教研活动、大师课。

</td></tr>
</table>

3. 形成国际化人才培养模式

学校目前已形成符合我校实际的国际化人才培养模式。以人才培养为核心，以对外合作交流系列机制为保障，以信息化技术为手段，以国际化“三教”改革为发力点，充分发挥行业、企业示范引领作用，形成三融背景下“3+3”国际化人才培养模式。

4. 形成优势品牌效应

2023 年，我校承办全国职业院校对外合作交流成果展示活动，是对国际化人才培养模式的实践检验，取得了圆满成功，观摩人数超过 200 万人次（含线上直播观摩）。

5. 带动学生屡获大奖

从项目实施到结题，我校学生屡获国际比赛大奖。

效果评价：

1. 国际化人才培养获得社会正效应

从 2012 年起，学校多次国际化人才培养及对外交流活动得到了各界媒体的广泛报道宣传，2023 年 1 月，学校国际化人才培养项目启动 10 年之际，新浪深圳新闻频道专题报道《深艺非凡十年 批量造梦的深圳“梦之校”》、中国青年报客户端专题报道《一所艺术类中职学校的国际化探索》，系统梳理了深圳艺术学校 10 年间国际合作交流情况，获得了社会层面的广泛关注和认可。

2. 理论成果得到国际推广

学校现与德国东西方舞蹈联盟共同合作开发课程标准 1 项:《现代舞课程标准》，开发教材一套:《现代舞教程（上册）、（下册）》，目前教材、教法已在中德两地教学投入使用，在教学上取得了显著成效，教师和学生更具有国际视野。

3. 提升了学生专业实践能力和水平

通过对外交流的演出活动和参加各类国际比赛，学生的专业素养得到了更大的提升，实践能力也有了较大提高。

4. 坚定对中华优秀文化的自信

在多元文化交流互鉴中，学校始终坚定文化自信，坚守中华文化立场，打造国际化“课程思政”范本，吸收借鉴国外先进理念丰富优秀传统文化、践行讲好中国故事、传播好中国声音。通过文化交流推动文化交融，向世界展现真实、立体、全面的中国，提高中华文化影响力。

	姓名	职务/职称	学科领域	所在单位
项目组成员（不含负责人）	李林岚	学校办公室主任/高级讲师	舞蹈表演	深圳艺术学校
	汪文刚	学校教研室主任/高级讲师	政治	深圳艺术学校
	李凡末	艺术实践部主任/中级讲师	艺术实践	深圳艺术学校
	黄鸿晔	外事部主任	外事、翻译	深圳艺术学校
	闫卓群	教研室教员	艺术学	深圳艺术学校

项目主持人（签名）：

2023 年 11 月 1 日

项目经费决算情况

（请具体列出项目经费收入细目和项目支出细目）

支出科目（含配套经费）	金额（元）	实际支出情况
合计	126 万	287.6078 万元
1.图书资料费	10 万	10.5 万元
2.调研费	2 万	2.8 万元
3.会议费	2 万	2.5 万元
4.仪器设备费	100 万（自筹）	205.6 万元
5.差旅费	2 万	10.4078 万元
6.专家咨询费(含评审、鉴定)	10 万（自筹）	10.8 万元
7.其他	/ 万	/ 万
合计	126 万（自筹 110 万）	287.6078 万元

项目主持人：

（学校财务盖章）

验收专家名单

姓名	职称/职务	学科领域	所在单位及联系方式
[illegible]	教授/[illegible]	思想政治教育	[illegible]师范大学
[illegible]	高级[illegible]/书记	思政教育	[illegible]高等学校

	黄勇	高级讲师	思政教育	深圳市教育科学研究院
	刘皓雁	副教授	思政教育	[illegible]师范大学
	李芳香	高级讲师	思政教育	深圳艺术学校
验收专家组意见	该课题选题新颖，目标明确、重点突出、思路清晰、方法得当，成果丰硕 同意结题 （专家组长签章）：汪永智 2023年 11月 1日			
学校意见	同意结题 盖章 2023年11月1日			
市教育局意见				
省教育厅验收意见	盖章 年 月 日			

注：1. 表格不够可另附页。2. 须附项目成果材料原件（扫描件），无法提供原件的，由学校教改项目管理部门在复印件上盖章确认：与原件一致。