


附件 4

项目编号											
										6	4

# 广东省中等职业教育教学质量与教学改革工程 结项报告书

项目名称：中国古典舞基础训练课（身韵初级）

项目类型：在线精品课程建设项目

负责人（签名）：

项目牵头学校：深圳艺术学校

项目参与单位：

邮政编码：518000

通讯地址：广东省深圳市南山区南山大道 3930 号

负责人电话：

负责人手机：13509695552

负责人传真：

负责人电子邮箱：546741895qq.com

广东省教育厅制

<p>项目成果类型</p>	<p> <input type="checkbox"/> 项目研究报告    <input checked="" type="checkbox"/> 系列课程与教材    <input checked="" type="checkbox"/> 实验实践教学基地  <input type="checkbox"/> 教学管理制度    <input checked="" type="checkbox"/> 人才培养方案    <input type="checkbox"/> 项目实践报告  <input type="checkbox"/> 教学软件    <input checked="" type="checkbox"/> 论文    <input type="checkbox"/> 专著  <input checked="" type="checkbox"/> 其它： 学生技能竞赛              （注：请在相应成果复选框内打“√”，其它请具体说明）         </p>
<p>项目成果名称</p>	<p>           （一）系列课程与教材            1. 《中国古典舞基础训练课身韵内容（初级）》              （二）实验实践教学基地            1. 校内实验实践教学基地                （1）深圳艺术学校舞美楼 102                （2）深圳艺术学校黑匣子                （3）深圳艺术学校综合剧场            2. 校外实验实践教学基地                （1）深圳市星舞卓萌艺术教育有限公司                （2）深圳市巴莎企业管理有限公司              （三）人才培养方案            1. 2022 级舞蹈表演专业人才培养方案            2. 2023 级舞蹈表演专业人才培养方案              （四）学生技能竞赛            1. 2024 年世界职业院校技能大赛舞蹈表演赛金牌            2. 2024 年广东省职业技能大赛舞蹈表演赛一等奖            3. 2024 年深圳市职业技能大赛舞蹈表演赛一等奖            4. 2023 年第八届岭南舞蹈比赛《让我好好看看你》三等奖         </p>

	<p>5. 2024 深港青少年舞蹈大赛少年组金奖、青年组金奖</p> <p>6. 2024 首尔舞蹈比赛少年组现代舞一等奖</p> <p>7. 第十五届“红铜鼓”中国——东盟艺术教育成果展演入围</p> <p>8. 全国文化艺术职业院校对外交流与合作成果展示活动</p> <p>9. 2023 首届深港青少年舞蹈展演《让我好好看看你》一等奖</p> <p>(五) 论文</p> <p>1. 《韵律与意境：构建高品质中国舞身韵课程实践论》</p> <p>2. 《论舞蹈身韵课程对抑郁症的疗愈功能》</p> <p>3. 《浅谈中国古典舞身韵形、神、劲、律中的审美》</p> <p>4. 《中职舞蹈教学过程中“舞感”的培养方法探讨》</p>
项目成果的具体内容及主要特色	<p>(一) 学生专业技能显著提高</p> <p>在课程教学实践过程中，中国古典舞基础训练课身韵精品课成绩卓著。学生通过该课程，不仅能深度掌握古典舞身韵的核心元素，如提、沉、冲、靠等，还能将这些元素游刃有余地运用到身韵训练组合中。从基础单一元素组合逐步进阶到综合组合，学生的舞蹈表现力得到了极大程度的提升，其对古典舞身韵的理解与展现能力达到了新的高度。</p> <p>(二) 课程影响范围广</p> <p>经过数据调查，身韵课程在慕课平台资源稀缺，通过中国古典舞基础训练课身韵精品课程在职教云平台、智慧职教平台上线，在信息化的有力赋能下，这门精品课展现出独特魅力，同时弥补了课程资源的稀缺。线上课程中丰富的教学视频、精细入微的动作分解图，使课程影响力突破校园围墙，广泛惠及校内外众多舞蹈爱好者，极大地拓</p>

展了古典舞身韵教学的覆盖面，为舞蹈爱好者开启通往古典舞身韵精彩世界的大门。对于专业院校学生而言，线上课程与线下课堂实践指导紧密结合，全方位保障教学效果，显著提高了专业学生课程教学的效率，助力他们更好地掌握古典舞身韵的精髓，促进其专业成长。

### （三）丰富论文产出价值高

在论文产出方面，教师团队以课程实践为基石，撰写了一系列高质量论文。这些论文内容广泛，涵盖教学方法改进、学生能力发展规律等多个重要领域，深刻剖析了古典舞身韵教学方法的创新路径及其实践价值，为舞蹈教育理论研究注入了强劲动力，成为舞蹈教育学术领域的重要财富。

### （四）教学成果斐然出众

比赛获奖方面，成绩尤为突出。学生将在课程中学到的精湛身韵技巧和对古典舞深刻的理解运用到实践中，在各类舞蹈比赛中大放异彩，共获得国际奖项 1 项，国家级奖项 2 项，省级奖项 3 项，市级奖项 2 项。学生荣获 2024 年世界职业院校技能大赛舞蹈表演赛一等奖、2024 首尔舞蹈比赛少年组现代舞一等奖、全国文化艺术职业院校对外交流与合作成果展示活动、2023 首届深港青少年舞蹈展演《让我好好看看你》一等奖、第十五届“红铜鼓”中国——东盟艺术教育成果展演入围、2024 年广东省职业技能大赛舞蹈表演赛一等奖、2024 年深圳市职业技能大赛舞蹈表演赛一等奖、2023 年第八届岭南舞蹈比赛《让我好好看看你》三等奖、2024 深港青少年舞蹈大赛少年组金奖、青年组金奖。这一系列荣誉显著提升了学校和课程的声誉，有力地彰显了精品课程的卓越成效。

### （五）教师素养全面提升

对于教师素养提升而言，这门课程意义重大。它促使教师深入钻研古典舞身韵知识，在教学方法创新、因材施教、课程设计优化等方面持续发力、不断进步，实现了教学理念的更新和教学能力的全方位提升。教师更加关注学生的个性化发展，能够更有效地引导学生理解和诠释古典舞身韵的内涵。同时，教师通过不断精进专业技能，巧妙融合古典舞身韵元素，创新编排优秀剧目作品，这些作品成为学生展示学习成果和传播古典舞文化的优质载体，推动古典舞文化传承与发展。教师在行业影响力不断扩大，如谢兵老师担任深圳市福田区、南山区舞蹈家协会副主席；胡刚老师担任坪山区舞蹈家协会副主席；杨双燕老师、刘魁老师、彭蓉蓉老师、司宇晴老师担任星舞卓萌指导专家。

综上所述，该课程有效提升了学生素养，为社会培养古典舞人才、传承和发展古典舞文化筑牢了坚实根基。


## 目 录

### 项目成果材料目录

(一) 系列课程与教材 .....	3
1. 《中国古典舞基础训练课身韵内容（初级）》 .....	3
(二) 实验实践教学基地 .....	3
1. 校内实验实践教学基地 .....	3
2. 校外实验实践教学基地 .....	3
(三) 人才培养方案 .....	4
1. 2022 级舞蹈表演专业人才培养方案 .....	4
2. 2023 级舞蹈表演专业人才培养方案 .....	4
(四) 学生技能竞赛 .....	4
(五) 论文 .....	4

项目成果应用专业及学生人数				
专业名称	人数	专业名称	人数	
深圳艺校 2021 级中国舞学生	30 人	深圳艺校 2022 级中国舞学生	30 人	
深圳艺校 2023 级中国舞学生	37 人			
以下无内容				
实践运用情况及效果评价	<p>深圳艺术学校中国古典舞基础训练课（身韵初级）在线精品课程共计有 PPT 24 个, 视频 12 条, 2024 年更新视频 5 条, 更新率为 41.67%, 在线资源题库中有习题 401 道, 作业布置量达 36 次。舞蹈表演专业中国舞方向学生注册率达 100%。互动交流发帖总数达 5183 帖。</p> <p>1. 学生作业完成情况: 学生完成作业最多数为 36, 学生作业的平均完成数为 36。</p> <p>2. 学生学习进度: 最多学习进度为 100%, 学生学习进度 平均为 96.4%。</p> <p>3. 学生在线时长: 最多时长 7 小时 6 分钟 28 秒, 学生在线时长平均为 2 小时 10 分钟。</p>			
	项目组成员 (不含负责人)	姓名	职务/职称	学科领域
	杨双燕	高级讲师	古典舞专业	深圳艺术学校
	刘魁	古典舞组长	古典舞专业	深圳艺术学校
	胡刚	艺术实践组组长	古典舞专业	深圳艺术学校
	彭蓉蓉	助理讲师	古典舞专业	深圳艺术学校

	司宇晴	助理讲师	古典舞专业	深圳艺术学校
	廖志	助理讲师	中国舞专业	深圳艺术学校
	李少鹏	助理讲师	音乐专业	深圳艺术学校
	杨勇	高级讲师	古典舞专业	北京舞蹈学院附中
	吕程亮	编导	中国舞专业	深圳歌剧舞剧院

项目主持人（签名）：

2024年11月13日

项目经费决算情况	(请具体列出项目经费收入细目和项目支出细目)				
	项目资金均来自深圳市财政资金和学校自筹资金。				
	预算20万，实际投入279703.52元，完成率139.85%。				
	序号	建设任务	预算 (单位：元)	投入 (单位：元)	完成率
	1	强化课程负责人及课程团队建设	10000.00	10000.00	100.00%
	2	优化课程教学设计与方法	20000.00	50632.00	253.16%
	3	改革课程教学内容	20000.00	24509.00	122.55%
	4	丰富课程教学活动、完善课程教学评价	20000.00	60700.62	303.50%
	5	丰富课程教学资源	80000.00	83000.00	103.75%
	6	提升课程教学效果与影响	20000.00	20000.00	100.00%
7	规范课程平台支持服务	10000.00	10000.00	100.00%	
8	特色创新	10000.00	10861.90	108.62%	
9	其他	10000.00	10000.00	100.00%	
10	合计	200000.00	279703.52	139.85%	

项目主持人：  
(学校财务盖章)

姓名	职称/职务	学科领域	所在单位及联系方式
----	-------	------	-----------

(5 人)专 家 名 单	张月龙	深圳大学舞蹈系 主任 副教授	中国舞专 业	深圳大学音乐学院舞蹈 系 13798581600
	门大成	深圳歌舞剧院舞 蹈团团长 国家一 级演员	中国舞专 业	深圳歌舞剧院 13925060000
	何好	副教授	中国舞专 业	深圳大学音乐学院舞蹈 系 13510005310
	吴丹	副教授	中国舞专 业	深圳职业技术大学 13926505521
	何丹	副教授	音乐专业	深圳市博伦职业技术学 校 13424294727



专  
家  
组  
意  
见

(一) 基本情况

2024年11月13日,深圳艺术学校组织召开了“2021年广东省中职教育教学质量与教学改革工程”在线精品课程建设项目验收论证会,与会专家听取了项目负责人谢兵老师对《中国古典舞基础(身韵初级)》在线精品课程总结汇报,审阅了《申报表》《建设方案》《任务书》《结项报告书》《中期检查报告书》《自评报告》及相关资料,并就有关问题向项目负责人进行了质询,经专家组讨论形成如下论证意见:

- 1.《中国古典舞基础(身韵初级)》在线精品课程符合省教育厅有关2021年广东省中职教育教学质量与教学改革工程任务书建设的相关文件要求和指导精神。
- 2.本门在线精品课程定位准确,课程目标明确,符合中等职业教育舞蹈表演专业人才培养目标和专业教学标准要求。
- 3.各项建设任务均有明确的建设目标,验收要点清晰,量化指标明确,完成相关任务。
- 4.《中国古典舞基础(身韵初级)》在线精品课程体现了以学生为中心的教学理念,符合职业教育的教学规律和特点。

专家一致同意深圳艺术学校《中国古典舞基础(身韵初级)》在线精品课程结项通过论证。

建议:1.继续加强课程开发,特别是强化和行业企业的合作,把富有深圳特色的代表作品作为课程载体,开发特色课程;2.在中职舞蹈表演人才培养、中小学美育工作、企业技能培训等方面进一步进行课程推广,从而提升课程的成效。

(二) 验收结论

经专家组认真评估,认为《中国古典舞基础(身韵初级)》在线精品课程建设符合结项标准,同意结项。希望课程团队在今后的教学中,不断完善课程建设,提高教学质量,为中等职业教育舞蹈专业教学改革做出更大的贡献。

专家组签名:



(专家组长签章):

2024年11月13日

学校意见	
市教育局意见	<p style="text-align: center; font-size: 2em; color: blue;">同意</p> 
省教育厅验收意见	<p style="text-align: right;">盖章</p> <p style="text-align: right;">年 月 日</p>

注：1. 表格不够可另附页。2. 须附项目成果材料原件（扫描件），无法提供原件的，由学校教改项目管理部门在复印件上盖章确认：与原件一致。