



# 琴坛传奇铸就育人典范—— 深圳艺术学校钢琴学科“顶尖人才培养体系”的创新实践

---

## 推荐书

2025 年 9 月

## 2025 年全省学校优秀教学成果奖（职业教育） 推荐书

成 果 名 称      琴坛传奇铸就育人典范——深圳艺术学  
校钢琴学科“顶尖人才培养体系”的创  
新实践

成果完成人姓名    但昭义、陈兰、吴明一、金胜、李原、缪  
晓燕、秦力、阎靓、郝露洋、卢怡、陆欢

主要完成单位名称   深圳艺术学校

成 果 类 别    ☒中等职业教育 ☐高等职业教育 ☐终身教育

成 果 来 源    ☒中职学校 ☐高职专科学校 ☐高职本科学校

☐普通高校 ☐研究机构 ☐行业企业 ☐其他\_\_\_\_\_

专 业 类 别    750201 音乐表演

成 果 内 容    ☐立德树人            ☒专业建设            ☐三教改革

☐育人模式            ☐管理创新            ☐校企合作

☐育训并举            ☐质量评价            ☐综合改革

☐教师培养培训

推荐单位（盖章） 深圳艺术学校

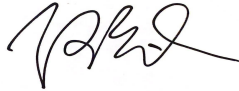
推 荐 时 间 2025 年 9 月 9 日

广东省教育厅 制

## 承诺书

**本人申报 2025 年全省学校优秀教学成果奖(职业教育),  
郑重承诺:**

1. 对填写的各项内容负责, 成果申报材料真实、可靠, 不存在知识产权争议, 未弄虚作假、未剽窃他人成果。
2. 成果奖评审工作期间, 不拉关系、不打招呼、不送礼品礼金, 不得以任何形式干扰成果奖评审工作。同时, 对本成果的其他完成人提醒到位, 如有违反上述规定的情况, 接受取消参评资格的处理。
3. 成果获奖后, 不以盈利为目的开展宣传、培训、推广 等相关活动。

成果第一完成人(签字):  \_\_\_\_\_

2025 年 9 月 9 日

## 一、成果简介（可另加附页）

|          |            |                       |            |            |
|----------|------------|-----------------------|------------|------------|
| 成果曾获奖励情况 | 获 奖<br>年 月 | 所获奖项名称                | 获 奖<br>等 级 | 授 奖<br>部 门 |
|          | 1994 年     | 中国国际钢琴比赛青少年组          | 第一名        | 比赛组委会      |
|          | 1994 年     | 德国第四届艾特林根青少年国际钢琴比赛少年组 | 第二名        | 比赛组委会      |
|          | 1995 年     | 美国第五届斯特拉文斯基国际钢琴比赛     | 第三名        | 比赛组委会      |
|          | 1996 年     | 英国第十二届利兹国际钢琴比赛        | 第四名        | 比赛组委会      |
|          | 1999 年     | 荷兰第五届李斯特国际钢琴比赛        | 第三名        | 比赛组委会      |
|          | 1999 年     | 美国吉娜·巴考尔国际青少年艺术家钢琴比赛  | 第一名        | 比赛组委会      |
|          | 1999 年     | 美国南密苏里国际钢琴比赛          | 第一名        | 比赛组委会      |
|          | 2000 年     | 波兰第十四届肖邦国际钢琴比赛        | 第一名        | 比赛组委会      |
|          | 2000 年     | 波兰第十四届肖邦国际钢琴比赛        | 第四名        | 比赛组委会      |
|          | 2000 年     | 美国盐湖城吉娜·巴考尔国际钢琴比赛     | 第一名        | 比赛组委会      |
|          | 2002 年     | 乌克兰克莱涅夫国际青少年钢琴比赛      | 第一名        | 比赛组委会      |
|          | 2002 年     | 厦门柴科夫斯基国际青少年音乐比赛      | 第一名        | 比赛组委会      |
|          | 2003 年     | 乌克兰第三届普罗科菲耶夫国际青少年钢琴比赛 | 三等奖        | 比赛组委会      |
|          | 2003 年     | 乌克兰霍罗维茨国际钢琴比赛         | 第二名        | 比赛组委会      |
|          | 2003 年     | 德国塞勒国际钢琴比赛            | 第二名        | 比赛组委会      |
|          | 2004 年     | 莫斯科肖邦青少年国际钢琴比赛        | 第三名        | 比赛组委会      |
|          | 2005 年     | 荷兰第七届李斯特国际钢琴比赛        | 最佳演奏奖      | 比赛组委会      |
|          | 2005 年     | 日本第六届亚洲肖邦国际钢琴比赛       | 金奖         | 比赛组委会      |
|          | 2005 年     | 南亚国际钢琴协奏曲比赛           | A 组第一名     | 比赛组委会      |
|          | 2006 年     | 中国深圳国际钢琴协奏曲比赛         | 第一名        | 比赛组委会      |

|                                                                                                                                                                                                                                 |                               |                  |       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|------------------|-------|
| 2006 年                                                                                                                                                                                                                          | 塞尔维亚依西多·拜结国际钢琴比赛              | 第一名              | 比赛组委会 |
| 2007 年                                                                                                                                                                                                                          | 中国国际钢琴比赛                      | 第一名              | 比赛组委会 |
| 2007 年                                                                                                                                                                                                                          | 克罗地亚 EPTA 第五届欧洲国际钢琴比赛         | 第二名              | 比赛组委会 |
| 2007 年                                                                                                                                                                                                                          | 挪威格里格国际钢琴比赛双钢琴                | 第一名              | 比赛组委会 |
| 2008 年                                                                                                                                                                                                                          | 德国艾特林根国际青少年钢琴比赛青年组            | 第二名              | 比赛组委会 |
| 2009 年                                                                                                                                                                                                                          | 第一届全国青少年钢琴比赛专业少年二组            | 第三名              | 比赛组委会 |
| 2009 年                                                                                                                                                                                                                          | 日本东京第十届亚洲肖邦国际钢琴比赛初中组          | 金奖               | 比赛组委会 |
| 2009 年                                                                                                                                                                                                                          | 日本东京第十届亚洲肖邦国际钢琴比赛最高级别协奏曲 C 组  | 金奖               | 比赛组委会 |
| 2010 年                                                                                                                                                                                                                          | 日本东京第十一届亚洲肖邦国际钢琴比赛派遣组         | 金奖               | 比赛组委会 |
| 2013 年                                                                                                                                                                                                                          | 第九届中国音乐金钟奖钢琴比赛                | 铜奖               | 比赛组委会 |
| 2014 年                                                                                                                                                                                                                          | 全国职业院校技能大赛中<br>职组键盘乐器演奏       | 一等奖              | 比赛组委会 |
| 2017 年                                                                                                                                                                                                                          | 第十三届全国中等职业学校<br>文明风采竞赛        | 二等奖              | 比赛组委会 |
| 2021 年                                                                                                                                                                                                                          | 第十届深圳钢琴公开赛“双钢琴专业组             | 第一名              | 比赛组委会 |
| 2023 年                                                                                                                                                                                                                          | 日本东京第二十四届亚洲肖邦国际钢琴比赛协奏曲 AB 组银奖 | 银奖               | 比赛组委会 |
|                                                                                                                                                                                                                                 |                               |                  |       |
|                                                                                                                                                                                                                                 |                               |                  |       |
|                                                                                                                                                                                                                                 |                               |                  |       |
| 实践检验起始时间                                                                                                                                                                                                                        |                               | 1994年1月——2025年9月 |       |
| 2. 成果简介                                                                                                                                                                                                                         |                               |                  |       |
| 本成果创新构建国内领先的钢琴专业育人体系，创新分层教学体系与动态评估机制，精准适配学生基础差异，实现个性化培养；联动国际优质资源，打破传统教学范式固化瓶颈，推动教学标准与国际接轨；建立“传帮带”师资培育与国际交流机制，突破师资梯队建设滞后困境，夯实学科可持续发展基础。成果深度赋能深圳“钢琴之城”建设，协办钢琴考级逾30年，构建品牌赛事与公益活动体系覆盖数万人次，形成“教学-实践-社会服务”良性闭环。人才培养成效显著，成为中国唯一斩获世界顶级钢 |                               |                  |       |

琴比赛“大满贯”的艺术院校；学科带头人但昭义教授指导26名学生获国际顶级赛事68项大奖，其创新实践凝练为可复制推广的“深艺模式”，树立全国艺术职业教育示范标杆，显著提升中国钢琴教育的国际影响力与行业引领地位。

### 3. 主要解决的教学问题及解决方案

#### 一、学生基础水平参差不齐与国际顶尖人才精准化培养需求的矛盾

中职钢琴专业学生虽入学前具备一定音乐基础，但个体间基础水平存在显著差异，传统“统一进度、统一曲目”的教学模式难以满足不同层次学生的个性化进阶需求，导致高阶演奏技巧训练、音乐表现力培养与国际顶尖人才标准存在适配断层。

解决方案：

针对学生基础差异，构建“初级巩固-中级提升-高级冲刺”分层教学体系。初级基础巩固层，聚焦技巧规范性与乐理深化，选用教材强化手指机能；中级能力提升层，侧重音乐表现力与曲目诠释，结合“分段式回课+个性化曲目调整”模式；高级顶尖冲刺层对标国际赛事标准，通过“一对一精准辅导+模拟赛事压力训练”推动能力突破，实现专业培养路径的衔接。每学期通过“技巧测试+曲目演奏+音乐理解答辩”三维评估，实行动态评估与分层调整机制，确保教学资源精准匹配个体发展需求，避免“基础生跟不上、尖子生吃不饱”的培养失衡问题。

#### 二、教学范式固化与特色化、国际化教学体系构建的脱节

教学模式停留在“手把手技巧训练”层面，依赖单一“讲解-示范-回课”流程，忽视学生个性发展与国际教学标准的衔接，导致培养成果与国际赛事、升学需求脱节。

解决方案：

借鉴“阶梯式培养”理念，将国际赛事曲目融入日常教学，通过“赛教融合”体系落地：模拟比赛、重奏课等形式培养抗压能力与协作能力，实现“以赛促教、以赛育人”。依托远程教学平台引入国际大师课资源，组织教师参与国际赛事评审标准研讨，推动教学方法与“音乐表现力优先”“个性化培养”等国际标准接轨。

#### 三、师资梯队建设滞后与学科可持续发展的瓶颈

师资队伍存在“双师型”教师不足、国际视野欠缺等问题，部分教师仅侧重技法教学而忽视艺术素养培养，导致学科难以形成可持续的教学创新能力与国际影响力。

解决方案：

建立“资深教授-青年教师”传帮带机制，传承优秀教学经验；组织教师参与国内外教学能力比赛、大师班研修，提升国际教学标准实践能力。与荷兰皇家音乐学院、美国克利夫兰音乐学院共建师资交流平台，联合行业、企业等团体开发“教学实践-成果反馈”闭环，推动教师从“技能传授者”向“综合素养培育者”转型，支撑学科长期发展。

### 4. 创新点

理论层面核心创新体现在三个方面：“科技+艺术”融合理论提出科技为艺术教育内生动力，构建“技术支撑-场景重构-课堂革命”的理论框架，推动传统教学数字化转型实践；校社协同以“赛事+活动”为纽带，形成“教学实践-成果输出-社会反馈-教学迭代”的教学与社会双向驱动闭环；三位一体国际化理论构建“技术夯实基础-品牌积

累公信力-国际资源对接”的递进式实施框架，实现国际化资源本土化转化落地。实践层面核心特点聚焦科技赋能教学，具体表现为引入远程智慧钢琴系统，构建跨时空数字教学场景，实现传统课堂向现代数字智慧化课堂的逐步转型。本土联动多维驱动体现在三个维度：联合学会打造品牌赛事，以赛事标准反哺教学优化；邀请国内外大师进校园，注入前沿教学资源；与顶尖院校共建核心课程，依托远程平台+名家进校园，形成“国际专家-本土教师-学生”能力提升生态链。

## 5. 推广应用效果

成果的应用、推广情况及实际效果

成果的应用范畴主要涵盖人才培养、教科研支撑及社会服务与文化遗产三大维度。在人才培养维度，聚焦国内外高水平钢琴人才培育，指导学生进入中央音乐学院、柯蒂斯音乐学院等国内外顶尖音乐院校深造，累计获国际级奖项32项、国家级奖项146项；在教科研支撑维度，形成校本教材8部（其中正式出版2部）、学术论文38篇、学术论著9部、业余考级及启蒙教材10部，教师团队获深圳市优秀教师称号及广东省教师教学能力比赛奖项；在社会服务与文化遗产维度，深度参与并助力深圳“钢琴之城”建设，通过公益活动、考级服务及赛事平台培育钢琴文化生态体系，推动音乐文化的传承与创新发展。

成果推广主要通过公益普及、考级服务及特色赛事推广三条路径展开。在公益普及层面，开展公益大师课、学术讲座及音乐会等活动，覆盖中小學生數千人次、市民數萬人次，依托網絡直播平台助力构建“全民琴音”文化氛围；在考级服务领域，自1990年起协办中国音乐家协会深圳地区钢琴考级，累计服务琴童及家庭数十万人次，成为区域钢琴教育水平评估的重要参照；在特色赛事推广层面，构建了深圳国际钢琴协奏曲音乐周（系国际音乐比赛联盟成员赛事，2023年吸引20个国家40名选手参赛，覆盖超百万人次）、深圳钢琴公开赛（已举办14届，累计参赛1.3万人）、深圳钢琴音乐季（累计举办活动300余场，参与超1000万人次）等品牌赛事体系，联合深圳音乐厅开发“音乐下午茶”等公益项目，形成了多元化的推广格局。

实际成效显著主要体现在人才培养质量提升、教科研支撑能力增强及社会文化贡献突出三个维度。在人才培养维度，成效尤为突出，该校成为国内唯一培养出世界顶级赛事“肖邦国际钢琴比赛冠军”的艺术类院校，奠定了在国际钢琴教育领域的专业话语权；在教科研支撑维度，支撑能力显著增强，所产出的教材、论文及论著为钢琴学科发展提供了重要学术支撑，教师教学能力获省市级权威认可；在社会文化贡献维度，贡献尤为显著：通过构建特色赛事体系塑造了深圳国际文化名片，推动城市文化对外传播，使钢琴艺术深度融入城市文化肌理，为城市文化可持续发展提供了核心动能；同时，以《黄河钢琴协奏曲》等红色经典曲目为核心载体，深度融合爱国主义精神、民族音乐文化与钢琴演奏技法，在建党百年等重大历史节点主导创编《绒花》《不忘初心》等5部红色主题钢琴作品，组织校内外演出累计覆盖观众超5000人次，推动思政教育从课堂教学向社会传播延伸，彰显了“艺术思政”教育品牌的示范价值。

## 二、主要完成人情况

|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |       |             |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------------|
| 第一完成人姓名         | 但昭义                                                                                                                                                                                                                                                                             | 性别    | 男           |
| 政治面貌            | 中共党员                                                                                                                                                                                                                                                                            | 民族    | 汉族          |
| 出生年月            | 1940.11.05                                                                                                                                                                                                                                                                      | 工龄/教龄 | 62          |
| 工作单位            | 深圳艺术学校                                                                                                                                                                                                                                                                          | 现任职务  | /           |
| 最后学历            | 本科                                                                                                                                                                                                                                                                              | 职称    | 教授          |
| 现从事工作及专业领域      | 钢琴教学——音乐表演                                                                                                                                                                                                                                                                      | 联系电话  | 13923717040 |
| 何时何地受何种省部级及以上奖励 | <p><b>一、国家级荣誉</b><br/>国务院政府特殊津贴<br/>全国文化先进工作者<br/>国际文化荣誉证书<br/>文化部“第五届区永熙优秀音乐教育奖”<br/>杰出成就纪念金牌</p> <p><b>二、省级荣誉</b><br/>广东省五一劳动奖章<br/>南粤教书育人优秀教师</p> <p><b>三、市级荣誉</b><br/>深圳市文化系统优秀共产党员<br/>深圳市文明市民<br/>深圳特区 30 年 30 位杰出人物<br/>深圳艺术学校终身荣誉教授<br/>中国音乐学院特聘教授博士研究生导师</p>           |       |             |
| 主要贡献            | <p>但昭义教授作为中国著名钢琴教育家，国务院政府特殊津贴获得者，深圳艺术学校终身荣誉教授，其主要贡献集中在以下方面：</p> <p><b>一、培养顶尖钢琴人才，创造教育奇迹</b></p> <p>从事钢琴教学超 50 年，培养了李云迪、陈萨、张昊辰、左章等一批国际级钢琴家。截至 2025 年，其学生中已有 26 人在肖邦、利兹等国际顶级钢琴赛事中获得 68 项大奖（含 23 次第一名），包括李云迪获肖邦国际钢琴比赛金奖（中国首位）、陈萨获利兹国际钢琴比赛第四名（赛事 40 年来首位中国获奖者）等，创造了中国钢琴教育史的里程碑。</p> |       |             |

|          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          | <p><b>二、创新教学体系与理论研究</b></p> <p>提出“通过钢琴，学习音乐，提高素养，丰富人生”的教育理念，注重学生音乐感悟能力与表现欲望的培养。教学方法规范科学，强调“选好苗子、精心耕耘”，形成独特的“阶梯式”“赛教融合”培养体系。出版《少儿钢琴教学与辅导》、《论钢琴演奏的基础训练》等专著、教材及文集10余部，融合国际教育理念与民族音乐特色，推动钢琴基础教学的系统化与普及。</p> <p><b>三、推动文化交流与社会影响</b></p> <p>率“深圳天才少年钢琴家演出团”出访欧美非等地，参与国际文化交流活动，获《华盛顿邮报》等国际媒体高度评价；在全国15个城市巡回展演并举办大师班，普及钢琴艺术。此外，担任深圳艺术学校终身教授，四川音乐学院特聘教授及中国音乐学院博士研究生导师，参与国内国外重大钢琴赛事评委工作，提升了中国钢琴教育的国际影响力。</p> <p><b>四、获多项荣誉，成为行业标杆</b></p> <p>曾获“全国文化先进工作者”“文化部区永熙优秀音乐教育奖”“广东省五一劳动奖章”“深圳特区30年30位杰出人物”等20余项国家级、省市级荣誉，被称为中国钢琴教育的“教父”，是艺术教育领域的标志性人物。</p> <p style="text-align: right;">本人签名： </p> <p style="text-align: right;">2025年9月9日</p> |
| 政治思想表现情况 | <p>包括政治立场、思想品德、社会形象，以及有无违法违纪记录或师德师风问题等。</p> <p>该成果团队成员政治立场正确，思想品德良好，无违法记录，不存在师德师风问题。</p> <p style="text-align: center;"> <br/>       (单位党组织公章)     </p> <p style="text-align: right;">2025年9月9日</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

三、主要完成单位情况

|          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |      |                  |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------------------|
| 第一完成单位名称 | 深圳艺术学校                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 主管部门 | 深圳市文化广电旅游体育局     |
| 联系人      | 吴明一                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 职务   | 学校教研室副主任         |
| 办公电话     | 0755-83265243                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 手机   | 15999501000      |
| 通讯地址     | 深圳市南山区南山大道3930号                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 电子邮箱 | wumingyi@188.com |
| 主要贡献     | <p>深圳艺术学校以但昭义教授（终身荣誉教授、国务院特殊津贴专家）为学科带头人，打造了一支兼具教学与赛事指导能力的顶尖师资团队，以“但昭义教学体系”核心引擎，为学生冲击国际顶级赛事奠定基础。独创“技术训练与艺术表达融合”教学法，构建“核心教师+特聘专家+客座教授”三维师资架构，形成“教学-备赛-实战”全链条指导，培养多位在肖邦、利兹等国际顶级赛事中获奖的学生。将备赛经验转化为系统性教学资源，使其“技术训练与音乐表达平衡”理念被国际认可并成为中国钢琴教育标杆。与国际院校合作形成“深圳培养-国际获奖-全球巡演”人才成长链，助力中国钢琴艺术走向世界。肖邦等顶级钢琴国际赛事突破，推动了深圳“钢琴之城”建设，使学校成为中国艺术教育国际化窗口，并形成可复制的“中国钢琴教育模式”，为全球艺术院校提供“以校为基、以赛为媒、以才立世”的范例，彰显学校“追求卓越”办学理念及深圳文化软实力与教育实力。</p> <div><p>2025年9月9日</p></div> |      |                  |

#### 四、推荐意见

根据成果创新性特点、水平和应用情况，写明推荐理由和结论性意见，加盖推荐单位公章。

本成果以科技赋能、国际引领、品牌深耕为核心，构建了覆盖教学、科研、实践、社会服务的立体化创新体系。其创新性（科技与艺术融合、国际赛事大满贯、原创教材体系）、示范性（被多所院校借鉴、社会服务成城市文化典范）、可持续性（数字化平台、品牌活动及国际合作机制）均符合新时代艺术教育高质量发展要求，对推动学科建设、学校发展、文化传承与国际竞争力提升具有重大价值，特此推荐参评广东省教育教学成果奖。

推荐单位公章



2025年9月9日

## 五、附件

1. 反映成果的总结报告
2. 其他支撑材料（不做具体要求，自行确定）
3. 必要的佐证材料目录（相关材料请在评审专栏提供）



---

电话:0755-83261456、83265405  
地址:深圳市南山区南山大道 3930 号  
网址:[www.szas.com](http://www.szas.com)  
邮箱:[szysxx@163.com](mailto:szysxx@163.com)

---