



统一社会信用代码

12440300455754263T

# 事业单位法人年度报告书

( 2025 ) 年度

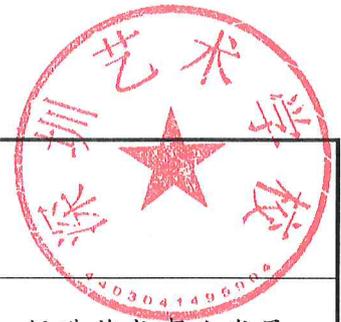
单位名称



法定代表人

何建新

国家事业单位登记管理局制



《事业 单位 法人 证书》 登载 事项	单位名称	深圳艺术学校	
	宗旨和 业务范围	培养中专学历艺术人才，促进艺术事业发展， (音乐学/作曲与作曲技术理论/音乐表演/美术学 /艺术设计/舞蹈学/舞蹈编导)学科中专学历教育， 相关艺术专业培训	
	住 所	地址 1：深圳市福田区南园街道上步中路白沙岭 百花二路16号 地址 2：深圳市南山区南山大道3930号	
	法定代表人	何军新	
	开办资金	2659 万元	
	经费来源	财政核拨	
	举办单位	深圳市文化广电旅游体育局	
	资产 损益 情况	净资产合计（所有者权益合计）	
年初数（万元）		年末数（万元）	
28707.1558		26346.3642	
网上名称	深圳艺术学校	从业人数	218



对《条例》和  
实施细则  
则有关  
变更登  
记规定  
的执行  
情况

2025 年无任何变更

开展业务活动情况

2025年是全面完成“十四五”规划目标任务的关键一年，也是深圳艺术学校奋力推进高质量发展、实现历史性突破的重要一年。学校坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，紧紧围绕立德树人根本任务，主动融入国家文化强国、教育强国建设大局，积极服务深圳打造“双区”“双都”战略部署。以通过广东省高水平中职学校和高水平专业群验收为标志，学校办学水平和综合实力迈上新台阶，为“十五五”时期高质量发展奠定了坚实基础。年度开展业务活动如下：

一、主要工作

2025年，学校以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻党的二十大精神，紧扣“十四五”规划目标，聚焦艺术职业教育高质量发展，成果显著。

(一) 强化党建引领，落实立德树人，筑牢育人根基

推动党建与教育教学深度融合，通过专题学习、党员干部培训、支部主题党日等活动，持续强化理论武装与纪律意识；在组织建设上，优化基层党组织设置并开展换届选举，成立学校党委和纪委，提升“三会一课”质量，创新党建模式，促进党建与学科建设协同发展；开展“烽火铸丰碑”主题思政课汇报展示活动，近300名师生同台，超300万网友点赞，活动相关报道相继登上《深圳特区报》《中国艺术报》版面头条，获“学习强国”等多平台展播；联合深圳市青少年活动中心举办“青春心向党 奋进新征程”五四主题展演，强化红色基因传承；携手大鹏新区开展山海之约、青春对话团建活动。

(二) 深入课程思政，五育并举，扎实做好学生工作

深入推进课程思政建设，构建三全育人格局。聚焦主线，分层设计，紧扣时代主题与重要节点，策划开展“技能成才·强国有我”主题教育活动，2025年开展国旗下讲话32场，主题教育活动12场；参加广东省教育厅职业院校“技能成才强国有我”系列教育活动，累计获奖师生47人次，其中一等奖作品13件，10件作品入选全国展播，学校获“优秀组织奖”；完成覆盖全体学生的心理健康普筛，覆盖率100%，建立重点学生“一人一档”动态数据库，开设24小时心理热线，实现早发现、早干预，不断完善心理危机预警与快速响应机制。

(三) 创新招生工作机制提升生源质量

招生报名达1541人，同比增长16.65%，录取228人，达成率87%，创历史新高；创新宣传方式，组织全国线下宣讲10场、线上咨询会覆盖8.7万人次；针对个别考场评分偏差、设备应急问题，优化流程，家长满意度提升至95%。

(四) 高考升学工作取得显著成效

175名毕业生，其中138名学生参加国内高考，高考过线率100%，总录取率89.6%，本科录取率80%，30人考入中央音乐学院等国内顶尖院校。37名学生申报国外院校，其中17人被茱莉亚音乐学院等国外顶级艺术院校录取，国际化办学成果凸显。

(五) 教学研赛、校企合作取得丰硕成果

组织教研80余次、公开课22节，大师课40余场，教师参训500多人次，教研活动提质明显。师生2025年度获奖114项，其中国际级3项、省级以上40项。学生代表深圳市参加世界职业院校技能大赛获表演艺术赛道银奖；中国舞教学《满江红新韵》入选全国文化艺术职业院校课程思政课例；深圳市青年教师教学能力比赛获得一、二等奖。教材建



设取得突破,《现代舞教程-思索与舞动》获评十四五第二批国家规划教材,是我校的第一本国家级规划教材;古典舞教学创新团队的在线精品课程《古典舞身韵》通过广东省教育厅验收;与深圳歌剧舞剧院开展校企合作,完成了“咏春—武舞融合”校本教材及数字资源开发工作。

#### (六) 国际合作办学实现新突破

始终立足国际视野,积极整合优质教学资源,拓宽办学渠道。与香港演艺学院合作,签约设立为招生基地;与英国皇家伯明翰音乐学院、波兰罗兹音乐学院、德国汉堡音乐与戏剧学院、多伦多皇家音乐学院等欧美多所高水平院校开展教学交流活动;深化与新加坡国立大学杨秀桃音乐学院合作,开展大师课及生源直通计划。

#### (七) 探索高效教学,推动高质量发展

构建“顶层设计-学科联动-质量评估”三位一体教学模式,搭建“以演促教、以教带研、以研提质”的常态化艺术实践教学平台,创新策划“三争”主题教学实践活动(即“桃李争妍”学生系列专场、“匠心争辉”教师系列专场、“百舸争流”重奏合奏系列专场),本年度共策划26场星期音乐会和首届“桃李菁英”舞蹈大赛,实实在在锤炼了师生的舞台表现能力和专业实践能力。

#### (八) 后勤保障严把关,安全生产不松弦

全力落实上级文件要求,开展了形式多样的系列安全活动,为校园稳定运行保驾护航。狠抓食品安全,加强食堂原材料溯源管理,实现肉菜蛋奶100%可追溯;推行“服务金点子”征集制度,采纳师生建议20条并落地实施。全力应对台风“桦加沙”,保障师生安全和国家财产。认真落实爱国卫生运动,全力加强基孔肯雅热等传染病疫情的防控。校园维修响应提速至25分钟(2020年为52分钟),完成率100%;做好节能节水工作,改造节水器具385件,可回收物利用率达78%,获评“深圳市节水型机关单位”;智慧化服务平台上线,报修处理100%。

#### (九) “双高”项目建设通过验收

学校2025年8月顺利通过广东省高水平中职学校和高水平专业群项目验收,成为广东省唯一的艺术类“双高”中职学校。四年期间,高质量完成学508个验收要点、104项绩效任务,累计取得省级以上标志性成果83项,其中国际级9项、国家级28项、省级46项。

这是学校打造世界一流、全国领先、广东窗口、深圳名片艺术教育的重要举措和成果,标志着学校在职业教育高质量发展进程中迈出关键一步,为继续建设全国“双优”校奠定了坚实的基础,为服务深圳市“双区”建设,提升服务粤港澳大湾区艺术人才培养与文旅融合建设能力注入强劲动力。

#### (十) 文化润疆,筑牢中华民族共同体意识

2024年学校文化润疆活动取得丰硕成果,受到文化和旅游部科技教育司和新疆维吾尔自治区文化和旅游厅的高度评价和充分肯定。2025年学校继续深入推进文化润疆工作,组织骨干教师赴新疆文化和旅游学校、新疆艺术学院附中开展帮扶。双方在师资提质、人才培养、课程思政、艺术实践、德育工作等多方面开展了交流,进一步深化了合作意向。

### 二、工作亮点

(一) 通过广东省高水平中职学校和高水平专业群验收,成为全省唯一艺术类“双高”中职学校;

(二) 年度招生报名人数创1541人历史新高,达成率87%为历年最



高；高考过线率 100%，本科录取率 80%，有 30 名同学被国内顶级艺术学院录取，有 17 名同学被国外顶级艺术院校录取，一名学生考入美国茱莉亚音乐学院；

(三) 胡刚老师获得“南粤优秀教师”荣誉称号；学子斩获世界职业院校技能大赛、中国音乐金钟奖等国内外重量级奖项，全年学校师生共获各类奖项 125 项，其中国际级 5 项，省级及以上 75 项。

(四) “烽火铸丰碑”主题思政课汇报展示圆满成功，直播观看超 300 万人次，获《深圳特区报》《中国艺术报》等主流媒体专题报道；举办 26 场“三争”主题星期音乐会、首届“桃李菁英”舞蹈比赛；成功举办 2026 年新年音乐会，获《光明日报》报道。

(五) 出色完成十五运会闭幕式、残运会闭幕式演出任务。

(六) 《思索与舞动》现代舞教材获评“十四五第二批国家规划教材”是我校第一本国家级规划教材；《古典舞身韵》省级在线精品课通过验收；完成“咏春—武舞融合”校本教材及数字资源开发工作。

(七) 正式成为香港演艺学院内地招生点；

(八) 新加坡国立大学杨秀桃音乐学院首次正式来访并达成进一步合作意向；

(九) 获评“深圳中华职教社优秀社员单位”“深圳市节水型机关单位”；

(十) 王圳冰、何俊波等近 20 名优秀毕业生受邀参加纪念抗战胜利 80 周年文艺晚会演出。

### 三、2026 年工作重点

2026 年，深圳艺术学校将坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻党的二十大精神，紧扣教育强国建设部署和深圳“双区”“双都”发展要求，以提升办学层次和人才培养质量为核心，重点推进以下十项工作：

#### (一) 党建引领，融合育人体系

在学校党委领导下，持续推动党建与教育教学、艺术实践深度融合，巩固拓展主题教育成果，不断优化基层党组织建设，打造“一支部一品牌”教师党建品牌，丰富“鹏·雅”学生德育品牌内涵建设，开展“一周一主题”、“非遗进校园”、“行走的思政课”等活动，强化思政课程与课程思政同向同行。

#### (二) 优化招生工作，把好生源质量关

科学制定招生计划，大力做好招生宣传，让专业选材有更大更优的生源基础。在往年基础上进一步优化考试流程，合理安排考试日程和内容，确保招生过程公开、公平、公正，更精准地选拔出优秀的学生，切实为学校高质量发展夯实基础。

#### (三) 多路径协同高质量人才培养

多管齐下，打造多元的艺术专业人才培养通道。一是狠抓高考教学质量，确保高考再创佳绩，稳定输出大批高质量艺术人才。二是实施拔尖人才培养计划，力争培养出优尖学生在国内外大赛崭露头角。三是充分运用国际合作资源，为学生提供更为通畅便捷的国际升学渠道。

#### (四) 深化产教融合，加强专业内涵建设

深入开展企业行业调研，充分了解岗位对人才能力需求，优化课程体系和教学标准，注重教材开发与教研活动的实效性。积极推动数字技术赋能教学，建设智慧教学分析平台，探索数智化教学管理和监测。与



深圳歌剧舞剧院共同实施“武舞融合”特色课程，与广州芭蕾舞团开展校企合作，共建实习实训基地，加强与区域内高校的联动和交流，产教融合促专业发展。

(五) 引培并举，促进教师专业发展

充分发挥特聘专家的学术引领作用，建设教学创新团队，加强教研建设，实施教师数字素养能力提升计划，大力提升教学的数字化应用能力，为教师专业发展助力领航。完善教师激励与评价机制，积极组织教师参加各级教师教学能力比赛、班主任技能大赛，打造素养全面、能力精湛的高水平教师队伍。

(六) 艺术实践品牌与活动创新

持续办好“三争”主题星期音乐会，举办第二届“桃李菁英”舞蹈比赛，为学生搭建丰富的艺术实践平台。支持参与学生参加国内外重要艺术赛事，锻造高水平专业技能。组织学生积极参与国家级、省市级重大艺术展演与公益项目。丰富岗位实践内容，提升社会服务能力。

(七) 链接优质资源，国际合作共赢发展

深化与香港演艺学院、新加坡杨秀桃音乐学院等院校的合作，推进专业共建、课程共建、师资互访、学生直通培养项目；积极加入艺术教育联盟体系，以国际化的视野优质开拓教育资源，共赢发展。

(八) 文化润疆工作走深走实

与“姐妹校”新疆文化和旅游学校携手，积极服务文化和旅游赋能乡村振兴战略，选派政治过硬、业务精湛的文化工作者赴南疆各地区，通过文艺汇演、艺术类指导服务等项目开展精准帮扶，切实提升基层文化工作服务水平。让文旅部支持的对口帮扶项目走深走实，助力边疆文化旅游和艺术教育提质增效。

(九) 积极推进 3+4 中本贯通培养模式

发挥学校艺术育人模式的优势和特色，深化与本科院校协同育人机制。积极与上级主管部门沟通，争取适合艺术类学生的中本贯通条件和标准。推进深圳艺术学校与深圳技术大学音乐表演“3+4”七年一贯制贯通培养模式落地，为深圳提供全链条本土化培养的艺术人才。

(十) 举办 40 周年校庆系列活动

在建校 40 周年的纪念节点，策划出版校庆纪念画册，举办教学成果展演、大师课系列活动。全面总结办学经验，展示办学成就，凝聚各方力量，扩大学校社会声誉与品牌影响力。



<p>相关资质 认可或执 业许可证 明文件及 有效期</p>	<p>相关资质：事业单位法人证书 宗旨和业务范围：培养中专学历艺术人才，促进艺术事业发展，（音乐学/作曲与作曲技术理论/音乐表演/美术学 /艺术设计/舞蹈学/舞蹈编导）学科中专学历教育，相关艺术专业培训 有效期：自 2021 年 06 月 29 日至 2026 年 06 月 28 日 举办单位：深圳市文化广电旅游体育局 登记管理机关：深圳市事业单位登记管理局</p>
<p>绩效和 受奖惩及 诉讼投诉 情况</p>	<p>2025 年度，学校接受深圳市文化广电旅游体育局开展的绩效评价，评价结果为“合格”；无诉讼事项；共受理信访投诉件 16 件，已全部办结。</p>
<p>接受捐赠 资助及其 使用情况</p>	<p>2025 年度，学校并未接受任何捐赠资助。</p>
<p>事业单位 委托意见</p>	<p>兹委托登记管理机关公示我单位年度报告书。 法定代表人：何军新 公章： 2026 年 3 月 5 日</p>
<p>举办单位 意见（含 保密审查 意见）</p>	<p>同意 公章： 2026 年 3 月 5 日</p>

填表人：饶剑

联系电话：18565603603

报送日期：2026 年 3 月 5 日